

# PUGLIA: DOVE IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO

Presso il padiglione della regione Puglia alla Fiera del Levante di Bari abbiamo realizzato una multivisione a 8 schermi disposti su un ottagono. Una proiezione, un racconto che parte dal simbolo della cultura Pugliese, dal "segno" che l'architetto ha utilizzato per progettare il padiglione. Un modo di rappresentare lo spazio integrato con il racconto, la storia con la propria identità. Ma anche una sfida, quella di inserire lo spettatore al centro di una immagine gigantesca ed utilizzare, indurre, suggerire, attraverso gli elementi del montaggio, i suoi stessi movimenti all'interno della sala. Un gioco nel gioco, in cui l'aspetto di interazione con il pubblico assume un ruolo interessante proprio perché totalmente intellettuale e fantastico. Un esperimento di integrazione di immagini e di suoni per raccontare una storia antica in una sala non usuale.

**UNICITY**

idee e tecnologie per la comunicazione

[www.unicity.eu](http://www.unicity.eu)

[www.aldodirusso.it](http://www.aldodirusso.it)

Un ottagono e quattro elementi, l'acqua, il fuoco, la terra, l'aria, elementi primordiali di una filosofia che ha ispirato il pensiero occidentale. La scelta stilistica è stata a metà strada tra il collage e il montaggio cinematografico. Con una voce fuori campo lontana, sia per contenuti che per intonazione, dalla struttura classica di un documentario, non spiega, ma evoca e lascia alle immagini ed al testo in grafica il compito di indurre nello spettatore il completamento delle sequenze, invocandone così un ruolo attivo.



Oggi un "cantastorie" usa mezzi tecnologicamente avanzati per trasformare in racconto le scelte strategiche di chi amministra un territorio calarle e rappresentarle all'interno della stessa cultura da cui sono nate. La musica, composta e diretta per l'occasione ed eseguita da professori d'orchestra con strumentazioni tradizionali ed antiche rappresenta il collante di tutti questi elementi. Disegna il cuore antico della Puglia attraverso un tema centrale che, sempre lo stesso, arrangiato in chiave tradizionale, medioevale e moderna, ma sempre fedele a se stesso. Come le tradizioni culturali di questa regione che, da sempre, fa della integrazione tra popoli e culture diverse la sua esistenza e che su questo fonda il suo futuro di protagonista della ricerca nelle energie da fonti rinnovabili. Prendere l'energia dal cielo e dalla terra e portarla fino a noi. Il sogno di Talete realizzato in Puglia.

Aldo Di Russo

Prodotto da



REGIONE PUGLIA



UNIONE EUROPEA

Intervento cofinanziato dall'UE - FESR  
sul POR PUGLIA 2000/2006 misura 6.2 Azione B

Organizzazione



Produttore Esecutivo



**Ideato e diretto**  
Aldo Di Russo

**Architetto**  
Franco Mazzoccoli

**Art Director**  
Sergio Cavaliere  
Alex Rowbotham

**Programmatore**  
Sergio Caiola

**Musica originale**  
Sandro di Stefano  
orchestrata e diretta dall'autore  
**solisti**  
viola  
Adriano Scaccia  
flauto  
Luisa Lauri  
arciliuto  
Giovanni Monoscalco  
duduk e sax soprano  
Alessandro Tomei  
archi  
Stone Castle Strings

**Voce narrante**  
Melina Martello

**Mix audio**  
Federico Tummolo

**Direttore Tecnico**  
Massimo Temi

**Regia Video**  
Marcello Mazzilli

**Fotografi**  
Alfredo Bernacchia  
Filippo Lippi  
Gerardo Parrella  
Alex Rowbotham  
Federico Tocilj

**Testo**  
Stefania Chinzari

**Editing**  
Annalisa Carloni

**Impianti Video**  
VideoRental

**Impianti Audio**  
Gerry Service