



60° Assemblea Costituente  
1946-2006



Fondazione della Camera dei Deputati

# LA RINASCITA DEL PARLAMENTO

## DALLA LIBERAZIONE ALLA COSTITUZIONE

Cartella Stampa  
Roma, 21 Febbraio 2006



[www.unicityonline.it](http://www.unicityonline.it)



Unicity Spa, Web & Multimedia Agency, ha curato su incarico della Fondazione della Camera dei Deputati, un complesso progetto multidisciplinare di comunicazione integrata dedicato a celebrare il 60° anniversario della Assemblea Costituente. Per la mostra "La Rinascita del Parlamento: dalla Liberazione alla Costituzione", organizzata dalla Fondazione della Camera dei Deputati, Unicity ha realizzato un programma audiovisivo proiettato alla fine del percorso espositivo, un catalogo multimediale in DVD per la promozione e la diffusione del progetto; un Portale web e l'allestimento grafico dei pannelli della Mostra stessa.

Il programma audiovisivo "Voci dalla Costituente", ripercorre l'itinerario cronologico dei documenti esposti, organizzandoli in un progetto integrato di comunicazione culturale.

Quello che trasforma gli elementi discontinui in una percezione di continuità è uno straordinario intrigo di regole, di intuizioni e di senso comune: un processo che non si interrompe, ma prosegue all'accensione delle luci in sala svelando agli spettatori le bacheche poste di fianco allo schermo: all'interno, la copia originale della Costituzione, momento conclusivo della mostra.

Il progetto trova poi nel portale Web uno strumento informativo e di promozione dell'iniziativa, cui si affianca la realizzazione del catalogo multimediale in DVD: per entrambe le soluzioni, Unicity ha adottato una soluzione di visualizzazione all'avanguardia, già utilizzata con successo in altri progetti, per permettere la visualizzazione di documenti originali digitalizzati, con una qualità e una capacità di zoom-in che riproducono fedelmente la realtà. Sia per il portale che per il DVD, è stato realizzato un progetto grafico e di navigazione accattivante ed altamente fruibile: preziosi documenti dell'epoca (interviste, articoli, filmati, foto, testimonianze originali e dibattiti) sono raggiungibili attraverso un'interfaccia semplice e di ricercata raffinatezza grafica.

L'intero progetto multidisciplinare è stato realizzato utilizzando un unico database, che ha permesso di gestire in maniera dinamica tutti i contenuti (foto, testi, filmati) a prescindere dalla loro destinazione: una soluzione efficace per rispondere con semplicità alle diverse esigenze collegate al progetto.

Il risultato è un'esperienza diversificata, che segue percorsi da ricercare e da inventare attraverso la storia di quegli anni, entrando alla Camera assieme ai protagonisti della Costituzione, e partecipando a manifestazioni politiche, sportive e sociali assieme agli italiani della prima metà del secolo.

# la multivisione



Il programma audiovisivo "Voci dalla Costituente", proiettato alla fine del percorso espositivo della Mostra "La Rinascita del Parlamento: dalla Liberazione alla Costituzione", organizzata dalla Fondazione della Camera dei Deputati in occasione delle Celebrazioni del sessantesimo anniversario dell'Assemblea Costituente, ripercorre l'itinerario cronologico dei documenti esposti, organizzandoli in un progetto integrato di comunicazione culturale.

La produzione, che ha una durata di tre minuti e ripercorre il periodo dal 1943 al 1948, ha una colonna sonora costruita attraverso le voci o i frammenti di frasi estratte da audio originali dell'epoca: le notizie del giornale radio fanno da contrappunto alle voci ed alle immagini di una rinascita culturale oltre che politica ed economica: Eduardo scrive "Filumena Marturano", Arturo Toscanini torna a dirigere alla Scala, riparte il Giro d'Italia, la Piaggio presenta la Vespa.

I frammenti ricomposti in questo modo rappresentano il modo più efficace per utilizzare al massimo delle sue possibilità il database organizzato da cui derivano e mettere un accento sulla scelta strategica della Fondazione della

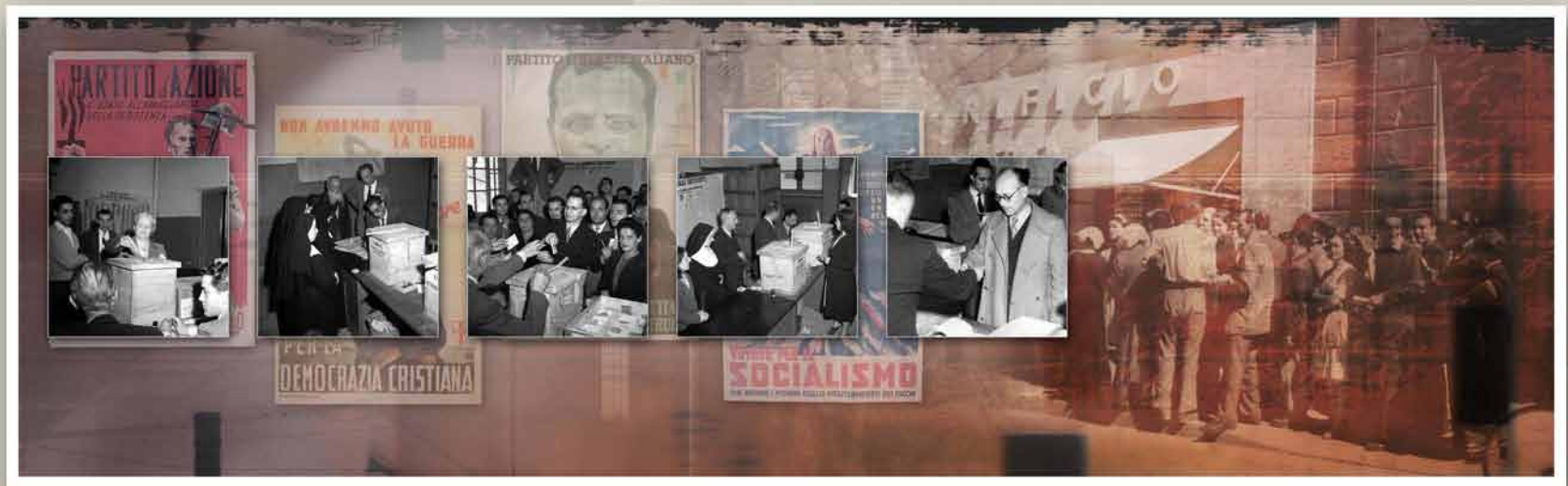
Camera dei Deputati, per la quale un database di documenti non rappresenta solo un archivio, ma una opportunità di diffondere la conoscenza del percorso Costituzionale ed attraverso questa la cultura delle Istituzioni.

# la multivisione



Le sequenze proposte raccontano la storia della progressiva Liberazione, con il graduale passaggio dalla predominanza delle truppe alleate a quelle partigiane: la radio che annuncia le dimissioni di Mussolini o l'abdicazione del Re, le trasmissioni dedicate ai combattenti per la libertà sono "voci" separate, metronomo di una Storia di cui la musica è il collante principale, accompagnano i materiali visivi. Scene semplici che raccontano la complessità dell'evento, scandite da un calendario che ripropone in pochi secondi un lungo processo durato quasi due anni, le animazioni delle date scandiscono il tempo nello spazio muovendosi da sinistra a destra, da sud a nord, in sincrono con l'evoluzione degli eventi.

# la multivisione

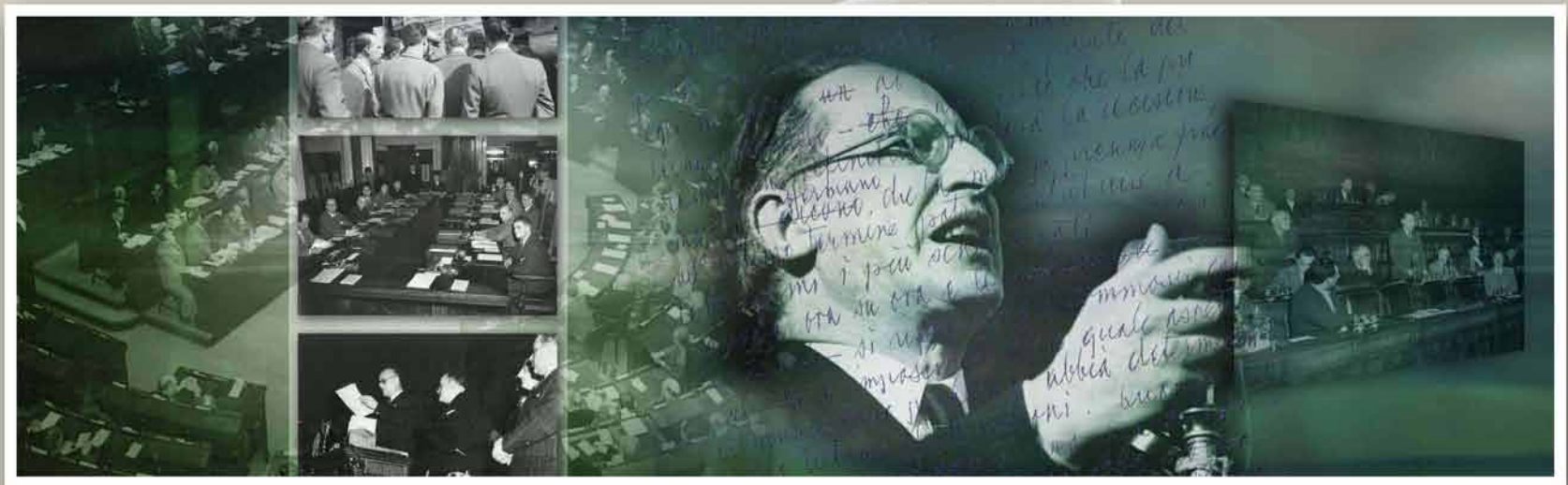


Si è deciso di fondere insieme le immagini d'archivio in un'unica immagine utilizzandole indipendentemente dalla loro natura di fotografie, ritratti, documenti manoscritti e giornali in un contrappunto di eventi contemporanei. I titoli dei giornali vengono utilizzati come fosse un calendario che scandisce date importanti mano a mano che l'audiovisivo procede; l'uso di grafica digitale ha permesso un'ampia possibilità di manipolazione, consentendo di estrarre ed accostare elementi originariamente diversi, ed "apparentarli" in un nuovo contesto d'uso.

La scelta stilistica, quindi, si è assestata a metà strada tra il collage ed il montaggio cinematografico, cercando una strada autonoma, propria della sperimentazione digitale e caratteristica della multivisione.

L'obiettivo è quello di attivare nel pubblico il meccanismo che permette di leggere, come una storia unica, ciò che in realtà è costruito con pezzi distinti e discontinui.

# la multivisione



La visione d'insieme "vola al di sopra dei frammenti" costruendo una coesione tra questi in modo che possano essere ricombinati liberamente dallo spettatore. Contemporaneamente all'interno di ciascuna inquadratura "irrompono" elementi moderni quasi invisibili sullo sfondo, che sostengono l'illuminazione generale della scena. Sembrano elementi migrati da un progetto grafico contemporaneo ed estranei ad una ricostruzione celebrativa, esattamente come estranei al tempo a cui i documenti si riferiscono, e forniscono, invece, il senso dell'attualità della Carta Costituzionale "destinata ad oltrepassare i tempi" come diceva Giorgio La Pira e a compiersi oltre la propria approvazione nella quotidianità di una "Italia nuova".

# la multivisione



L'obiettivo di questo programma audiovisivo va oltre il "trovare e mostrare", significa interpretare e fornire elementi che, pur emozionali, conservino una traccia evidente di un percorso razionale preciso: una narrazione non dovrebbe essere fatta solo attraverso dei documenti, ma può utilizzare un insieme di relazioni tra i documenti, che fungono da connessioni tra un fatto ed un altro.

Tali relazioni diventano, nel linguaggio audiovisivo, le transizioni tra le inquadrature, la dinamica stessa dello scorrere del tempo audiovisivo: un grande avvenimento politico diventa soggetto e cornice di un Paese che sa esprimere in diversi campi il proprio primato, esaltandolo.

# il dvd



## La Mostra

E' il catalogo multimediale della Mostra "La Rinascita del Parlamento: dalla Liberazione alla Costituzione".

La ricchezza dei documenti è immediatamente impattante: giornali, manifesti, lettere, foto, video.

La struttura del dvd permette di consultarli agevolmente tramite un comodo menù strutturato in capitoli e paragrafi.

## La Cronologia

Dal 1 gennaio 1944 al 31 gennaio 1948: è l'ordinamento cronologico di tutti i documenti esposti nella Mostra.

La visione per data li colloca nel tempo, informando sulla ricchezza di comunicazione realizzata nei momenti più significativi: dal dopo guerra, alla 'propaganda elettorale', fino al picco del 2 giugno 1946, giorno dello storico Referendum in cui vinse la Repubblica.

## Gli Istituti

Dall'Archivio Ballini, all'Istituto Luce, alla Fondazione Luigi Einaudi, fino al Museo comunale di Trento: tutti i documenti esposti nella Mostra vengono ordinati per istituti di provenienza.



# il dvd



## I video

La ricchezza dei documenti presenti nel DVD è data anche dai numerosi video, che possono essere interamente gestiti dall'utente: metterli in pausa, tornare indietro o avanti, rivederli frame per frame.

Molti sono cinegiornali e documentari dell'epoca, quattro sono interviste realizzate appositamente per il DVD:

- Presidente Giorgio Napolitano: La Costituente
- Prof. Pier Luigi Ballini: La campagna elettorale per il 2 giugno, attraverso i manifesti
- Prof. Pier Luigi Ballini: La nascita della Repubblica attraverso i giornali, 2-18 giugno 1946
- Dott.Emiliano Gandolfi: La Costituente: tempi e lavori (Il Referendum, 2 Giugno 1946; Presidente Giorgio Napolitano: La Costituente; Dal fascismo alla libertà, 1943-1945)

# il dvd



## L'Originale della Costituzione del 1 gennaio 1948

Una sezione del DVD è dedicata al testo della Costituzione: l'originale del 1 gennaio 1948.

Un libro multimediale che si può sfogliare, leggere e studiare in tutte le sue parti.

L'utente è agevolato, nella navigazione, da un comodo indice e dagli articoli corrispondenti.

# il sito internet



## Home

La visualizzazione scelta per il sito Web dedicato alla celebrazione del Sessantesimo anniversario dell'Assemblea Costituente ricorda gli spazi di una scheda elettorale, indicata come metafora della rinnovata libertà e della rinascita del Parlamento.

Poiché si è scelto di dedicare questo sito alla centralità della Costituzione e delle testimonianze dei Costituenti la parte centrale dell'home page riporta due sezioni divise orizzontalmente. La foto d'ingresso della firma della Carta Costituzionale e la frase del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi vengono estratte da una serie di immagini e di frasi celebri sulla Costituzione scelte dall'archivio. Ogni settimana il sistema propone una immagine diversa ed una affermazione nuova. E' peculiare l'associazione di immagini della Costituente a dichiarazioni contemporanee.

Nella parte dedicata alle testimonianze dei Costituenti vengono riportate alcune immagini di protagonisti di allora: non solo "i padri della Repubblica" ma anche le immagini delle "umili voci", come le chiamava Calamandrei.

Le immagini vengono aggiornate a rotazione, così come la frase posta in evidenza è una affermazione estratta dagli atti Parlamentari ed attribuita al Costituente indicato dalla immagine ingrandita.

Nella parte destra della home page sono riportate le notizie riferite agli eventi del Sessantesimo, riprese dalla Home del Portale della Fondazione. Questo perché si presuppone, specialmente tra gli studenti, che questo sito oltre ad essere una sezione della Fondazione, viva di luce propria.

# il sito internet



## Costituzione

Questa sezione riporta il testo della Carta Costituzionale attraverso una lettura filologica: si passa dal testo approvato in aula nel 1947 al testo attuale, navigando attraverso le modificazioni intervenute con le leggi Costituzionali. La visualizzazione riporta un calendario collegato agli interventi delle leggi Costituzionali, attraverso le quali il lettore vede il testo modificarsi, un comma aggiungersi, una nota esplicativa apparire,

Nella parte destra della "scheda" appaiono gli argomenti correlati, in special modo i rimandi alle testimonianze dei Costituenti, o agli articoli dei giornali che abbiano un diretto riferimento con l'articolo che in quel momento è indicato sullo schermo.



# il sito internet



## L'Aula

Si tratta di una sezione composta da più sottosezioni: l'area dedicata alle Biografie, accessibili per nome e per partito, permette di conoscere la figura politica di ciascun membro della Assemblea Costituente; la pagina delle Commissioni, che riporta la composizione dei soggetti permanenti della Costituente; i Dati statistici, che permettono di analizzare la composizione dell'Assemblea da diverse angolature (sesso, professione).



Idee e tecnologie per la comunicazione

**Unicity S.p.A.**

via Portuense 1555 - 00050 ROMA

Commercity - Isola M25-26-27

tel +39 06650871 - fax +39 06.65087712

P.Iva 040805831007 - R.E.A. 806599 - R.I. 04805831007 - Cap.Soc. 450.000 Euro

[www.unicityonline.it](http://www.unicityonline.it)

