

COMUNICATO STAMPA

Roma, 17 settembre 2008

“RACCONTARE LA STORIA”

Il Museo Centrale del Risorgimento di Roma, in occasione dell'inaugurazione della mostra **“Immagini del Risorgimento italiano dal 1848 agli inizi del ‘900”** presenta, con la partecipazione della **Comunità Montana Versante Tirrenico Meridionale Delianuova** (RC), un progetto di valorizzazione dei metodi di ricerca dei linguaggi, delle immagini e dei suoni promosso dal **Museo Tematico Multimediale di Delianuova**. Alla presentazione del progetto farà seguito l'anteprima della *multivisione* dal titolo **“Aspromonte 29 agosto 1862”**.

LA MOSTRA: **“Immagini del Risorgimento italiano dal 1848 agli inizi del ‘900”** curata da Marco Pizzo vicedirettore del Museo del Risorgimento è allestita nelle sale dell'Ala Brasini fino all'11 gennaio 2009. Per la prima volta viene esposta una selezione di opere che documentano, seppur con varietà di accenti e di soluzioni formali, gli stretti legami tra il mondo artistico e la storia italiana. Testimonianze artistiche che si pongono, oggi, oltre che come importanti fonti iconografiche per la storia d'Italia anche come veri e propri *documenti storici*, complementari o alternativi rispetto alla pagina scritta. Il percorso espositivo articolato in quattro sezioni: Immagini della storia, Allegorie della storia, Paesaggi, Ritratti, presenta 130 opere originali realizzate con diverse tecniche (incisione, litografia, acquaforte, acquatinta, tecniche miste e collage).

IL PROGETTO: il **Museo Tematico Multimediale di Delianuova** in Aspromonte dedicato a Giuseppe Garibaldi (sarà inaugurato alla fine del 2008) si pone quale primo centro di competenza all'avanguardia per lo studio e la ricerca di documenti iconografici intesi come mezzo di comunicazione per raccontare la storia attraverso tecnologie multimediali. La Comunità Montana di Delianuova intende dare vita ad una realtà museale multimediale che contribuisca ad una conoscenza più ravvicinata di Garibaldi e ad un confronto con la realtà politica, culturale ed economica del suo tempo. Avvalendosi delle tecnologie web e dei nuovi strumenti di comunicazione, sarà la prima esperienza in ambito italiano di questo tipo. All'interno del Museo le diverse aree operative (archivio digitale, postazioni pc, Multivisione, portale web) si integreranno in un insieme dinamico, in grado di generare e trasmettere sempre nuove conoscenze e suggestioni.

IL LEGGIO ELETTRONICO: la soluzione di gestione integrata del Museo Tematico è affidata a *OpenMuseum*, sistema creato dalla **SPACE Spa** società che, da oltre 10 anni, progetta e gestisce soluzioni innovative nel campo della comunicazione culturale. *OpenMuseum* consente la digitalizzazione e la conservazione dell'archivio multimediale del Museo, che contiene, tra l'altro, alcune importanti collezioni messe a disposizione da istituzioni quali la Fondazione Spadolini di Firenze. Le collezioni sono direttamente consultabili, all'interno del Museo, attraverso il *Leggio Elettronico*, moderno cruscotto di accesso alle fonti storiche digitali.

LA MULTIVISIONE: **“Aspromonte, 29 agosto 1862”** mette in luce, attraverso una voce narrante, alcuni aspetti delle idee che hanno guidato Garibaldi nella sua vita. La *multivisione* (che sarà proiettata nel Museo di Delianuova), della durata di 8 minuti e prodotta dalla **Unicity Spa** nel 2008 è realizzata assemblando, in una visione di sintesi, elementi documentari diversi (cimeli, opere d'arte, materiale a stampa, documenti) fusi insieme in un'unica immagine. Operazione creativa, la *multivisione*, si pone a metà tra il collage ed il montaggio cinematografico, permettendo di leggere, come una storia unica, quanto è costruito con pezzi distinti e discontinui.

MARTEDÌ 23 SETTEMBRE 2008

Complesso del Vittoriano

**Inaugurazione mostra e proiezione anteprima *multivisione*
ore 10,30**

**Museo Centrale del Risorgimento – Ala Brasini
Via S. Pietro in Carcere**

Vino d'onore