



DOMENICA 20 NOVEMBRE 2011
SALA SINOPOLI ORE 19.30

A favore di



Giornata Internazionale del Fanciullo

COSIMO CINIERI



PIERINO E IL LUPO

con LA BANDA MUSICALE DELLA GUARDIA DI FINANZA
diretta dal M° LEONARDO LASERRA INGROSSO
ideazione e regia IRMA IMMACOLATA PALAZZO

Domenica 20 novembre 2011

Sala Sinopoli ore 19.30

**Giornata Internazionale del Fanciullo
Cosimo Cinieri in Pierino e il Lupo**

testo teatrale in versi liberamente ispirato
dalla favola musicale di S. S. Prokofiev
Giorgio Weiss

con **La Banda Musicale
della Guardia di Finanza**
diretta dal M° **Leonardo Laserra Ingresso**

Pittore **Giancarlo Benedetti Corcos**
Videografica **Aldo Di Russo (Unicity)**
Movimenti coreografici **Paola Maffioletti**

Ideazione e regia
Irma Immacolata Palazzo

Scenografia **Fabiana Di Marco**
Costumi **Sabrina Chiochio**
Luci **Antonio Grambone**
Foto di scena **Daniele Lanci**

*Lo spettacolo PIERINO E IL LUPO
ha ricevuto un premio di rappresentanza
della Presidenza della Camera
dei Deputati*

Promozione e segreteria organizzativa:
InventaEventi Tel: 06.98188901
progetti@inventaeventi.com

Promozione Scuole Itaca: Tel: 06.48930736
info@itacaitaca.it

Uff. Stampa Elisabetta Castiglioni:
Tel: 06.3225044 Cell: 328.4112014
elisabetta@elisabettacastiglioni.com

Biglietti: 12 euro.

Riduzioni: Parco della Musica Card, giovani fino a 26 anni, over 65 anni, ACI, American Express, Bibliocard, Carta Giovani, Carta Per Due, CTS e cral convenzionati, Feltrinelli Carta Più, Interclub

Il 20 novembre 1989 fu approvata dalle Nazioni Unite e ratificata da 191 Stati la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia, che stabilisce il diritto di ogni bambino e di ogni bambina nel mondo ad avere le medesime opportunità. Per celebrare la "Giornata Internazionale del Fanciullo" Cosimo Cinieri propone una singolare interpretazione di "Pierino e il lupo", la notissima fiaba musicale composta nel 1935 da Sergej Prokofiev. L'edizione di Irma Immacolata Palazzo ha la particolarità di essere tradotta in versi ad opera del poeta Giorgio Weiss che, oltre ad usare l'endecasillabo, ha dato spazio a versi giocosi, mettendo così in atto le sue caratteristiche di erede dei patafisici e delle loro attitudini a studiare meccanismi linguistici intesi a potenziare le possibilità espressive della scrittura. Altra novità l'apporto della Banda Musicale della Guardia di Finanza, diretta dal M° Leonardo Laserra Ingresso. Cinieri, con l'aiuto di una postazione fonica che prevede l'utilizzo di nuove tecnologie per sperimentare inedite sonorità vocali, interpreterà di volta in volta la Voce Narrante, il Nonno, l'Uccellino, l'Anatra e tutti gli altri personaggi cui darà una inflessione dialettale. L'anatra e l'uccellino saranno interpretati da due bambini danzatori con movimenti coreografici curati da Paola Maffioletti. Su tre schermi geometrici si muoveranno le immagini ideate e realizzate dal pittore Giancarlo Benedetti Corcos, animate da Aldo Di Russo.