



LO SPETTACOLO



Austera e frivola come l'avevano voluta i progettisti, testimonianza silenziosa del lusso della vita di corte, la facciata del Palazzo Farnese diventerà schermo, specchio incline a presentare e rappresentare attraverso lo spettacolo il suo modo di essere attuale e suggestivo, non attraverso la luce naturale del sole o delle fiaccole, ma attraverso una luce imposta dalla tecnologia.

La facciata esterna del Palazzo Farnese sarà utilizzata come elemento geometrico su cui proiettare delle immagini incastonate nell'architettura stessa. Quello che ne deriva completerà la visita attraverso una rappresentazione suggestiva che potrà riproporre lo spirito di una festa della famiglia Farnese: la luce, i colori, la musica. Si immagini, ad esempio, di avvolgere l'intero palazzo con gli stessi drappi ricavati dai mantelli e dai tessuti delle dame dei dipinti dei ritratti Farnese. Ne risulterà un approccio complementare alla visita stessa e un punto di grande attrazione per il pubblico, che sia fatto di passanti turisti o di abitanti del luogo. La proiezione-spettacolo sulla facciata vuole proprio fornire, metaforicamente, il percorso della graduale perdita delle originarie funzioni militari dei castelli, la metamorfosi delle aspre rocche gentilizie in pacifici luoghi di ritiro destinati alla difesa dal caldo estivo e dall'aria malsana delle città più che dal nemico. E' una regola del periodo che funge da rappresentazione di un mutamento strategico e di pensiero delle famiglie nobili, ma che trova nei Farnese un significato simbolico particolare. Anche se incompiuta, la fortezza, su cui il palazzo sorge, offre le sue fondamenta ad un'architettura nata per rappresentare il potere della famiglia.

Lo spettacolo sarà l'evento di inaugurazione dell'allestimento multimediale all'interno del Palazzo e rappresenterà il punto culminante del progetto; attraverso l'utilizzo di potenti sistemi di proiezione e multivisione a registro gli elementi architettonici della facciata saranno utilizzati per sottolineare i particolari delle storie raccontate.

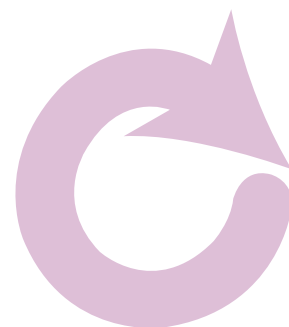




La facciata diventa schermo, specchio per rappresentare il suo modo di essere attuale e suggestivo, non attraverso la luce del sole e delle fiaccole, ma attraverso una luce imposta dalla tecnologia.



La proiezione-spettacolo sulla facciata vuole fornire, metaforicamente, il percorso della graduale perdita delle originarie funzioni militari dei castelli.



lo spettacolo