



LA RICOSTRUZIONE DI CASTRO

La Provincia di Viterbo e i Farnese

La storia di Castro è indissolubilmente legata alle vicissitudini della famiglia Farnese e, forse più di altri luoghi, ci aiuta ad immaginare la complessa tela di alleanze e di rivalità intercorse tra i potenti d'Europa in un arco temporale di circa 110 anni, tanto breve fu la vita della città. Il 2 settembre del 1649 la città di Castro fu occupata dalle truppe di Papa Innocenzo X che pochi mesi dopo ne comandava la completa distruzione. In meno di un anno, la città fortificata, impreziosita dai progetti di Antonio da Sangallo il Giovane, fu rasa al suolo e dimenticata per i secoli successivi.

Oggi le poche testimonianze rimaste descrivono Castro come un piccolo gioiello architettonico, reso unico tanto dalle soluzioni eleganti utilizzate per i suoi edifici, quanto dall'imponenza delle strutture difensive.

I progetti originali del Sangallo, le testimonianze che della sua vita riporta il Vasari e i disegni e le incisioni che ritraggono Castro nel momento del suo massimo splendore, hanno costituito fino ad oggi le uniche fonti dalle quali trarre un'immagine del suo antico aspetto.

Queste stesse fonti storiche e l'attento studio di esperti e storici dell'arte come Stendardi, Polidori, Zucchi e Tabarrini, costituiscono oggi la base di partenza per un progetto di ricostruzione del tutto particolare.

Si tratta della ricostruzione virtuale della città di Castro, resa possibile dall'uso di sofisticate tecniche di modellazione tridimensionale e dalla declinazione di questi modelli all'interno di un universo virtuale, completamente navigabile e interattivo. L'utente potrà letteralmente camminare per le vie dell'antica città fortificata, raggiungendo la grande Piazza dei bandi e rivedere, dopo più di 350 anni, l'imponenza del palazzo dell'Hostaria e le raffinate linee della Zecca di Castro.

Attraverso un'intuitiva interfaccia di navigazione, sarà possibile passeggiare liberamente per la città, tra i colorati banchi del mercato e le chiassose locande dell'Hostaria, respirando l'atmosfera di un tempo ormai passato. Oltre alla ricostruzione delle architetture, il progetto prevede un ulteriore passo avanti nel coinvolgimento degli utenti, cercando di ricreare scene di vita quotidiana, aggiungendo ai vicoli e ai palazzi, le botteghe e le dimore dei vari personaggi, popolani e nobili, che si incontreranno per la città.



Per i dettagli più importanti della ricostruzione sarà possibile per l'utente richiamare schede descrittive redatte da esperti e storici dell'arte.

La ricostruzione virtuale della città di Castro rappresenta un importante progetto di recupero di un capitolo fondamentale della storia della famiglia Farnese e dell'Alto Lazio.

Ma è anche il racconto di una storia antica, ancora ammantata dal fascino di un tempo ormai scomparso.



La ricostruzione, restituirà la città nei particolari più minuti fornendo indicazioni sulla posizione geografica, sulla struttura urbanistica, sulla volumetria degli edifici.

